

2023年度 春期実施

課程：前期

専攻：メディア学

No. 1

大学院外国人留学生入学試験問題

(注) 問題用紙に直接解答すること。

別紙の解答用紙 2 枚に解答すること。

試験科目 英 語	受験番号
氏名	

[I] 下記の研究は、インターネットのフィルターバブル(filter bubble)として知られる現象を
実証的に検討したものである。

※

- (1) この文を全訳しなさい。
- (2) shadowban algorithm が持つ正負の両面を指摘しなさい。

(著作権の都合上、問題文を掲載しておりません)

2023年度 春期実施

課程：前期

専攻：メディア学

No. 2

大学院外国人留学生入学試験問題

(注) 問題用紙に直接解答すること。

別紙の解答用紙 1 枚に解答すること。

試験科目 英語	受験番号
氏名	

[II] 以下は日本のアニメの歴史についての英文である。よく読んで問いに答えなさい。

※

(著作権の都合上、問題文を掲載しておりません)

出典：Yamaguchi Yasuo (2013) “The Evolution of the Japanese Anime Industry” Dec 20, 2013. Nippon.com

問1 下線部 (a) を、They の意味を具体的に日本語で説明しながら日本語に訳しなさい。

問2 下線部 (b) を日本語に訳しなさい。

問3 下線部 (c) の His film に含まれていた日本文化に関わる要素は何か。日本語で説明しなさい。

問4 下線部 (d) を日本語に訳しなさい。

問5 下線部 (e) を、The aim の内容を日本語で説明しながら日本語に訳しなさい。

同志社大学大学院社会学研究科

2023年度 春期実施

課程：前期

専攻：メディア学

No. 1

大学院外国人留学生入学試験問題

(注) 問題用紙に直接解答すること。

別紙の解答用紙1枚に解答すること。

試験科目 専門に関する論文	受験番号
氏名	

[I] 次の文章を読み、下の設問に答えよ。

※

(著作権の都合上、問題文を掲載していません)

出典：新藤雄介「明治民権期における声と活字」『マス・コミュニケーション研究』88号、2016年

1. 明治時代の日本で、政談演説の取り締まりをどのように回避したか説明しなさい。
2. 自由な演説を政府が禁止することについて、あなたの考えを述べなさい。

同志社大学大学院社会学研究科

2023年度 春期実施

課程：前期

専攻：メディア学

No. 2

大学院外国人留学生入学試験問題

(注) ■ 別紙の解答用紙 1 枚に解答すること。

試験科目 専門に関する論文	受験番号
氏名	

[II]

※

(著作権の都合上、問題文を掲載しておりません)

木村忠正「インターネットがもたらした社会変革」井川充雄,木村忠正編著『入門メディア社会学』ミネルヴァ書房,2022年

1. 上記の文中の下線部はどのような事象を指しているか,説明してください。
2. 上記の文意を踏まえて,インターネットと社会との関係を対象とした学術的研究に求められる観点について論じてください。