

2026 年度 春期実施

課程：前期

専攻：メディア学

No. 1

大学院外国人留学生入学試験問題

(注) ☐ 問題用紙に直接解答すること。

☒ 別紙の解答用紙 1 枚に解答すること。

試験科目 英 語	受験番号
氏名	

〔Ⅰ〕 次の英文を読み、以下の問いに答えなさい。

- (1) この文章を 400 字程度の日本語でまとめて下さい。
- (2) この文章に適切だと思われるタイトルを英語でつけて下さい。

※

(著作権の都合上、問題文を掲載しておりません)

出典：William Merrin. 2014. *Media Studies 2.0*. Oxon and New York: Routledge (P26を一部改変).

同志社大学大学院社会学研究科

2026 年度 春期実施

課程：前期

専攻：メディア学

No. 2

大学院外国人留学生入学試験問題

(注) ☐ 問題用紙に直接解答すること。

☒ 別紙の解答用紙 1 枚に解答すること。

試験科目

英 語

受験番号

氏名

〔Ⅱ〕 次の文章を読み、下の設問に日本語で答えよ。

※

(著作権の都合上、問題文を掲載しておりません)

出典: Stokes, Jane and Anna Reading eds., 1999, *The media in Britain*, Macmillan Press, St. Martin's Press.

1. 下線部 (イ) を訳しなさい。
2. 下線部 (ロ) が指す the Copyright, Designs and Patents Act of 1988 の内容を本文に即して説明しなさい。

2026 年度 春期実施

課程：前期

専攻：メディア学

No. 1

大学院外国人留学生入学試験問題

(注) ☒ 問題用紙に直接解答すること。

□ 別紙の解答用紙 枚に解答すること。

試験科目 専門に関する論文	受験番号
氏名	

【I】テレビ放送は現在、「オールドメディア」とも言われ、その社会的存在意義が問われている。

一方、日本における日本放送協会、英国における BBC (British Broadcasting Corporation) のように放送の公共的役割を維持する努力を続けている放送局もある。こうした現状をふまえ、「公共放送」の定義や歴史を説明しながら、今後のテレビ放送の課題と将来について論じなさい。図表を使わず、文章のみで記述すること。記述は欄外にはみ出さないこと。

2026 年度 春期実施

課程：前期

専攻：メディア学

No. 2

大学院外国人留学生入学試験問題

(注) ☒ 問題用紙に直接解答すること。

☐ 別紙の解答用紙 枚に解答すること。

試験科目 専門に関する論文	受験番号
氏名	

【Ⅱ】メディア論について、マーシャル・マクルーハン（Herbert Marshall McLuhan）およびフリードリッヒ・キットラー（Friedrich Adolf Kittler）の議論に言及しつつ、このページを超えない範囲で説明してください。ただし、任意に3つ以上の小見出しをつけてください。