

2025 年度 秋期実施

課程：前期

専攻：メディア学

No. 1

大学院外国人留学生入学試験問題

(注) ☐ 問題用紙に直接解答すること。

☒ 別紙の解答用紙 1 枚に解答すること。

試験科目

英 語

受験番号

氏名

※

[I] 次の文を読んで設問に答えなさい。

(著作権の都合上、問題文を掲載していません)

1. 全文を訳しなさい。
2. 下線部 a と b で指摘される現象について、デジタルメディア研究でどんな具体例があるか指摘しなさい。

2025 年度 秋期実施

課程：前期

専攻：メディア学

No. 2

大学院外国人留学生入学試験問題

(注) ☐ 問題用紙に直接解答すること。

☒ 別紙の解答用紙 1 枚に解答すること。

試験科目

英 語

受験番号

氏名

※

〔Ⅱ〕 次の英文を読み、以下の問いに答えなさい。

1. この文章を 400 字程度の日本語で要約して下さい。
2. この文章に適切だと思われるタイトルを英語でつけて下さい。

(著作権の都合上、問題文を掲載しておりません)

同志社大学大学院社会学研究科

2025 年度 秋期実施

課程：前期

専攻：メディア学

No. 1

大学院外国人留学生入学試験問題

(注) ■ 別紙の解答用紙 1 枚に解答すること。

試験科目 専門に関する論文	受験番号
氏名	

[I]

吉見俊哉『セゾン文化』とは何だったのか『アフター・カルチュラル・スタディーズ』青土社、二〇一九年

(著作権の都合上、問題文を掲載しておりません)

※

1. 1970 年代の渋谷パルコがもたらした社会現象に関する上記の文を踏まえ、「メディア化した都市」に存在する「広告らしくない広告」とはどのような現象を指すのかを考察し、自身の経験も参照しながら論じてください。

2025 年度 秋期実施

課程：前期

専攻：メディア学

No. 2

大学院外国人留学生入学試験問題

- (注) ☐ 問題用紙に直接解答すること。
☒ 別紙の解答用紙 1 枚に解答すること。

試験科目 専門に関する論文	受験番号
氏名	

[Ⅱ] 次の文章を読み、下の設問に答えよ。

※

出典：渡辺武達・山口功二・野原仁編『メディア用語基本事典』世界思想社、二〇二一年

(著作権の都合上、問題文を掲載しておりません)

1. 政府が筆禍事件をでっち上げた理由を説明しなさい。
2. 村山龍平が社長を辞任したことについて、あなたの考えを述べなさい。