

2026 年度 秋期実施

課程：前期

専攻：メディア学

No. 1

入学試験問題

(注) ☐ 問題用紙に直接解答すること。☒ 別紙の解答用紙 1 枚に解答すること。

試験科目

英 語

受験番号

氏名

※

〔I〕以下の英文は BBC（英国放送協会）による日本文化論である。よく読んで解答用紙の問いに答えなさい。

（著作権の都合上、問題文を掲載しておりません）

出典： [The rise of Japan's 'super solo' culture](#)、2020 年 1 月 15 日付

〔I〕解答は枠内におさめること。行をはみださないこと。

1. 下線部 (a) “toilet lunch”について、なぜこうした社会現象が生じたのか。本文の内容に即して日本語で説明しなさい。

2. 下線部 (b) Miki Tateishi さんが仕事をしている職場の特徴はどのようなものか。本文の内容に即して日本語で説明しなさい。

3. 下線部 (c) Kai Sugiyama さんと下線部 (b) の人物の日本社会についての見解は同じか、または違うか。同じ場合は共通点を、違う場合は相違点を、本文の内容に即して日本語で説明しなさい。

4. 下線部 (d) を日本語に訳しなさい。

5. 下線部 (e) “ohitorisama” movement (e) の具体的事例を本文に即してすべて日本語であげなさい。

2026 年度 秋期実施

課程：前期

専攻：メディア学

No. 2

入学試験問題

(注) ☐ 問題用紙に直接解答すること。
☒ 別紙の解答用紙 1 枚に解答すること。

試験科目 英 語	受験番号
氏名	

※

[Ⅱ] 次の文章を読み、下の設問に日本語で答えよ。

(著作権の都合上、問題文を掲載しておりません)

出典：Stanley I. Kutler ed., 2003, *Dictionary of American History*, Charles Scribner's Sons.

- 下線部 (イ) を訳しなさい。
- 下線部 (ロ) が指す the Cuban crisis of the 1890s を報道した結果、どのような事態が生じたのかを、本文に即して説明しなさい。

2026 年度 秋期実施

課程：前期

専攻：メディア学

No. 1

入学試験問題

(注) ☒ 問題用紙に直接解答すること。
☐ 別紙の解答用紙 枚に解答すること。

試験科目 専門に関する論文	受験番号
氏名	

[I] 「ニュース価値 (News Value)」とは何か、時代とともにどのように変化していると考えられるか、適切な事例を挙げながら、説明しなさい。

※

2026 年度 秋期実施

課程：前期

専攻：メディア学

No. 2

入 学 試 験 問 題

(注) ☐ 問題用紙に直接解答すること。

☒ 別紙の解答用紙 1 枚に解答すること。

試験科目 専門に関する論文	受験番号
氏名	

※

〔Ⅱ〕 AI や最新のデジタル技術の進展は、これまでのメディア研究の枠組みをどのように再考させるのか。古典的な概念や理論、研究枠組みと最新のメディア環境や技術をめぐる動向を往還させながら、以下 12 の用語のうち少なくとも 4 つ使用して、解答用紙一枚以内で説明しなさい。

＜現代の動向＞

- フェイクニュース
- 情動（アフェクト）／共感（の動員）
- パーソナライゼーション
- アテンション・エコノミー
- フィルターバブル
- ユーザー生成コンテンツ

＜古典的概念・理論・研究枠組み＞

- 疑似イベント
- イデオロギー
- 表象
- 受容研究／オーディエンス研究
- パノプティコン
- 公共圏